

WELBEHAGEN Theaterproductie reist langs huiskamers in heel Overijssel



Welbehagen, een huiskamertoneelstuk, op deze foto opgevoerd in een woning aan de Katerveerdijk in Zwolle.

foto Freddy Schinkel

Vroege kerst aan de Katerveerdijk

Kerstkaarten maken onder de kerstboom midden in september. De provincie Overijssel wenst ons met de locatievoorstelling Welbehagen alvast fijne dagen.

door Marion Groenewoud

De kerstboom is verlicht en de rode kerststertjes staan prominent op tafel. In de witte IJselvilla aan Katerveerdijk 10 was het de afgelopen dagen volop kerst. De bewoners Jantine en Vin-

cent Knispel zijn echter allesbehalve in winterstemming. Hun riante woning was twee avonden het decor voor de zwarte kerstkomedie Welbehagen. Een productie, gefinancierd door de provincie, die in september langs 19 huiskamers in Overijssel reist.

De Zwolse locatie is met ruim dertig toeschouwers goed gevuld als er een wit busje bijna tegen de voorpui rijdt. Twee kittige dames schuiven eerst stapels plastic dozen naar binnen voordat ze zelf door het raam klimmen. Een klein hondje met rood lint springt uit een grote tupperwarebak en voor de mensen het weten zijn ze voorzien van een schootplank, een Hollandse 'stompe stopnaald' en een

prikpen. „Nog niet beginnen mevrouw, het is geen wedstrijd”, zegt een van de dames met snerpende stem. Een minuut later zitten we, onder het schrikbewind van de zussen Nancy en Caroline, een kerstboom van punt 1 naar 20 te prikken. Dit alles onder het motto: „Kerst, je kunt er niet vroeg genoeg mee beginnen.” Het echtpaar Knispel heeft nogal wat in huis gehaald met deze vijfde productie. „Vanavond gaat het nog wel. Gisteravond zaten hier ook acht cameramannen en editors om een livestreamverbinding naar internet te regelen. Toen was het pas echt een gekkenhuis”, lacht Jantine. De twee cursusleiders van de workshop 'kerstkaar-

ten maken' zijn de Amsterdamse Trudie Lute en Julia van de Graaff, professionele actrices die onder meer bij Golden Palace speelden. Zij bedachten deze voorstelling en kwamen via Alex de Vries, cultureel intendant van de provincie, terecht in Overijssel. „De voorstelling is niet speciaal voor Overijsselaars gemaakt”, zegt Lute. „We willen Welbehagen ook in de rest van het land uitvoeren.” Halverwege de bijeenkomst raken de dames steeds meer in paniek. We mogen geen eigen kleur garen uitzoeken maar moeten het doen met zwart gouddraad. Als Nancy dan ook nog jankend naar de wc verdwijnt, raakt Caroline het spoor bijster. De draad kwijtraken,

een steekje los, van de kaart; alle toepasselijke gezegdes gaan op voor Welbehagen als blijkt dat de tirannieke moeder van het stel meer dood dan levend in de auto ligt. Op klanken van Stille Nacht tonen de toeschouwers verguld hun eigen gemaakte vroege kerstkaart. En als de actrices vertrekken is het tijd voor een borrel. „Ik heb nu helemaal een kerstgevoel”, zegt Ildiko, die samen met haar man is gekomen. „Als ik straks de deur uitstap, gaat het vast sneeuwen.”

Welbehagen is nog te zien in: Raalte 24 en 25/9, Deventer 28 en 29/9 en Dalfsen 2/10. Kaarten:

www.beeldvanoverijssel.nl

Welbehagen - Trudie Lute en Julia van de Graaff (2011)

Tubantia 1 oktober 2011

Toneel in huiskamer: uitverkocht

HENGELO - Stoelen hoefde het publiek niet mee te nemen, die waren er wel. En de huiskamer was ruim genoeg voor een toneeluitvoering. De voorstelling in de woning van Ine Kroeze aan de Theo van Loonstraat was enkele weken geleden al uitverkocht. Bijna dertig belangstellenden woonden gisteravond de kerstkomedie *Welbehagen* bij, over twee alleenstaande zussen die voor hun zieke moeder zorgen. De laatste woont in een caravan in de tuin. „Daar moest ook ruimte voor zijn”, aldus Kroeze. In de huiskamer heerste een kerstsfeer, de kerstboom ontbrak niet. Het publiek mocht ondertussen kerstkaarten uitdrukken: de aanwezigen waren in een workshop beland onder leiding van de zussen. Nancy en Carolien de Groot toeren door Overijssel met hun voorstelling en spelen in allerlei woningen. Toen Ine Kroeze werd gevraagd, reageerde ze enthousiast. Vanavond is de tweede voorstelling, die is ook uitverkocht.



Kerstsfeer in de huiskamer van Ine Kroeze aan de Theo van Loonstraat tijdens de opvoering van de komedie *Welbehagen*.

foto Christian van der Meij