

CV docentschap Trudie Lute

PERSONALIA

Naam: Trudie Lute
Castricum, 2 oktober 1958
Adres: Sarphatistraat 223-D, 1018 BX AMSTERDAM
Mobiel: 06-15.20.78.11
E-mail: trudielute@gmail.com
Website: trudielute.nl

PROFIEL

Ik ben een professioneel fysiek actrice, regisseur en docent. Klein menselijk leed staat centraal en wordt geplaatst in een maatschappelijk actuele context. De toon van mijn werk is tragikomisch. Werken vanuit improvisatie- en samenspel, vakmatigheid en spelplezier zijn belangrijke pijlers. Als clown ben ik sinds 2015 verbonden aan CliniClowns Nederland, waar ik per september 2019 ook als coach in dienst treed.

Theater gerelateerde OPLEIDINGEN

1980 – 1984 **Mime-opleiding AHK, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten**
Diploma spelersopleiding
1994 **Docentenbevoegdheid Hoger Beroepsonderwijs**
Bewijs van voldoende didactische voorbereiding bij lesgeven
2012 – 2014 **ScriptAcademy Amsterdam**
Opleiding tot scenarioschrijven voor film en televisie

WERKZAAMHEDEN als DOCENT

1987 – heden **Docent mime, spel en theatermaken**

Kernactiviteiten: lesgeven op theater beroepsopleidingen en amateuropleidingen, aan zowel studenten als docenten, op reguliere lesbasis en in workshopvorm.

- Mimeles: onderwijzen van bewegingsmogelijkheden (afgeleide van Etienne Decroux)
- Spelles: onderwijzen van spelvaardigheden op basis van fysiek spel met nadruk op het improviserend vermogen en samenspel.
- Projectbegeleiding: artistieke en didactische ondersteuning bij ontwikkeling van een artistiek concept en de uitvoering ervan in een presentatie of korte voorstellingsreeks.
- Projectregie: ontwikkelen van een voorstelling en voeren van de eindregie.
- Coaching: begeleiden van de studenten of docenten bij de overdracht van hun artistieke visie en hun educatieve vaardigheden aan derden.
- Werken met lesdoelen
- Beoordelingen: schriftelijke en mondelinge feedback van studenten op hun vakmatige, artistiek-inhoudelijke, en/of educatieve kwaliteiten. Met als doel zelfreflectie en zelfwerkzaamheid te waarborgen, volgens het beleid opleiding of instituut.

1990 – 1996 **Mimeopleiding, lid van de artistieke raad (spelers- en docentenopleiding)**

Kernactiviteiten: het assisteren bij de dagelijkse gang van zaken van de opleidingen. Het mede ontwikkelen en uitvoeren van het opleidingsbeleid; de artistiek inhoudelijke invulling van het lesrooster en de praktische vervaardiging ervan, inclusief selectiebeleid en uitvoering. Het bijwonen van alle periodieke beoordelingen met docenten en studenten. Gewerkt onder artistiek leiders Rob List (tot 1991), Rob de Graaf (spelersopleiding) en Ati Schermel (docentenopleiding).

1996 – 1997 **Mimeopleiding, artistiek leider spelersopleiding**

Kernactiviteiten: het ontwikkelen, uitdragen en uitvoeren van de artistieke en de onderwijskundige visie en het beleid. De verantwoordelijkheid voor het volledige studieprogramma en de samenstelling en aansturing van het (gast)docententeam en het bewaken van de artistieke en educatieve kwaliteit van het onderwijs. De verantwoordelijkheid voor de selectie en aanname van studenten, de periodieke beoordelingen en het afstudeertraject.

CV docentschap Trudie Lute

VAARDIGHEDEN als docent

Aansturen van improvisaties. Spelplezier aanwakkeren. Artistiek inhoudelijk (mee)denken. Probleemoplossend werken. Abstracte ideeën vertalen naar concrete concepten en voorstellingen. Een vakmatige en/of didactische benadering om dilemma's op de speelvloer bespreekbaar en speelbaar te maken. Mondeling en of schriftelijk feedback geven. Individuen tot een team of groep maken. Werken in teamverband.

WERKERVARING docent op THEATER BEROEPSOPLEIDINGEN

1988 – 1999	AHK Mimeopleiding spelersopleiding en docentenopleiding
1988 – 1999	Vast docent aan alle jaren, inclusief oriëntatie- en selectie cursussen: Mimeles, spelles, projectbegeleiding, projectregie, coaching, beoordeling.
1990 – 1996	Lid artistieke raad: zie boven
1996 – 1997	Artistiek leider spelersopleiding: zie boven
1994 – 1999	AHK Opleiding Theaterdocent – gast docent, alle jaren Mimeles, spelles, projectbegeleiding en coaching
1999 – 2010	HKU Faculteit Theater – gastdocent, alle jaren Acteursopleiding en Makersopleiding: mimeles, spelles, projectbegeleiding School of theatre and education: mimeles, spelles, projectbegeleiding, coaching
2019	Codarts Circus Arts: 4 gastlessen mime, 1^{ste} jaars

WERKERVARING docent in het AMATEUR VELD

1989	Theater Kikker: spelcursus aan amateurs
1991 – 1994	Theaterwerkplaats De Muze: spelworkshops aan amateurs
1993 – 1994	LOKV: spelworkshops aan dramadocenten
1993	Toneelacademie Maastricht: mimeles en spelles aan de vooropleiding pto
1994	Toneelacademie Maastricht: spelles aan docenten pto
1995 – 2011	JTS Leeuwarden: mimeles, spelles, projectbegeleiding en projectregie aan jongeren
1994 – 1996	Landelijk scholieren festival: spelworkshops aan scholieren
1995	NCA: spelworkshops aan dramadocenten
1998	Stichting Kunst en Cultuur Gelderland: spelworkshops aan dramadocenten
2000	Kunstacademie 's-Hertogenbosch: spelworkshop aan studenten beeldende kunst
2001	Amateurtheaterschool Nijmegen, Tweede Verdieping: spelworkshop aan studenten
2002	Het Collectief (particuliere toneelschool): spelles, projectbegeleiding aan studenten
2003	Theaterlab Powerplay: spelles, projectbegeleiding aan jongeren, coaching aan docenten
2003	Dansontmoetingen Nijmegen (Spaanse Peper): mimeles, spelles aan professionele dansers
2004 – 2005	Parnas, Centrum voor kunsten Leeuwarden: spelworkshops aan amateurs
2005	Golden Palace: mimeworkshop aan theatermakers
2005	De Kunst, Alkmaar: spelworkshops aan dramadocenten en amateurs
2005	Conservatorium in Holland, Alkmaar: mimeles aan musical studenten
2006	Regieschool voor jongeren (JTS Leeuwarden): coaching en spelles aan studenten
2006 – 2007	Theater à la Carte: projectbegeleiding en coaching aan spelers in het kindertheater
2011	Danswerkplaats Dansmakers: spelles aan professionele dansers
2009 – 2012	De Trap (particuliere toneelschool): mimeles, spelles, projectbegeleiding aan studenten

WERKZAAMHEDEN als THEATERMAKER

1984 – heden Actrice en mimespeelster en regisseur

Kernactiviteit: meewerken aan theatervoorstellingen (mime, toneel en dans)

- Ik werk bij voorkeur fysiek en het improviserend opzetten van voorstellingen. Met tekstgebruik weet ik goed raad, maar waar mogelijk laat ik tekst liever achterwege. Ik houd van werken in kleine teams in nauwe samenwerking elkaar.
- Van 1997 t/m 2007 vast actrice en beleidsmaker mimegezelschap Golden Palace
- Gewerkt in de kleine- en middelgrote zalen in Nederland, en de grote zomer theaterfestivals, voor en met volwassenen, jongeren en kinderen, ook poppentheater en beeldend theater. Gedurende mijn loopbaan heb ik aan meer dan 100 initiatieven meegewerkt. Waaronder rollen in films, tv-series en tv-commercials.
Volledige theater CV is te vinden op mijn website trudielute.nl

CV docentschap Trudie Lute

NEVENACTIVITEITEN

- 1985 – heden Het op kleine schaal vervaardigen van theaterkostuums en clownskostuums.
- 1990 – 1997 **Amsterdams Fonds voor de Kunst:** adviescommissie Mime.
- 2004 – 2006 **Dagkrant Festival Boulevard Den Bosch:**
Interviews met theatermakers en schrijven achtergrondreportages voorstellingen.
- 2001 – heden **Stern / Den Hartog & De Vries:**
Dit communicatie en adviesbureau geeft praktisch PR advies over beeldend kunst aan kunstinstellingen, musea en overheden en verzorgt publicaties en kunst boeken onder de naam Uitgeverij De Zwaluw. Samen met Alex de Vries (schrijver) en Jan Willem den Hartog (grafisch vormgever) ben ik (theatermaker, docent) vennoot van Stern.

CURSUSSEN EN OVERIGE OPLEIDINGEN

- 2016 – 2017 Cursus **NTI Frans voor Beginners:** certificaat met cijfer 8,2.
- 2000 – 2001 **Rietveld Academie:** voorbereidend jaar autonoom beeldende kunst.
- 2000 – 2001 **Rietveld Academie:** avondopleiding modetekenen van Bert Nuhaan.
- 1985 – heden **Stem- en zangles:** bij diverse docenten, waaronder Nadine George (Voicestudio Londen 1996) Wim Meuwissen, Madeleine Lehning, Ernst Boreel en Andrea van Beek.

Trudie Lute, 4 augustus 2019