

Curriculum Vitae

naam **Trudie Lute**
geb.dd. Castricum 02-10-1958

adres Sarphatistraat 223-D
1018 BX AMSTERDAM
tel. 06.15.20.78.11
email trudielute@gmail.com
website www.trudieLute.nl



Foto Richard Beukelaar 2017

Trudie Lute is mimespeelster/actrice, clown, regisseur, docent spel- en mime, scenarioschrijver

beroeps opleidingen

1984 spelers diploma Mimeopleiding - Amsterdamse Hogeschool v.d. Kunsten
1994 docenten diploma theater HBO - Amsterdamse Hogeschool v.d. Kunsten
2012-14 opleiding scenarioschrijven voor film en tv aan de ScriptAcademy te Amsterdam

Werkzaamheden als regisseur / dramaturg / schrijver

| jaar | titel | gezelschap | genre | functie |
|---------|---|-----------------------|------------------|--------------------------------|
| 2018-19 | De derde naam | Anne van Delft | vertel theater | regie / co-auteur |
| 2016 | vo•iD | Daan Alkemade | toneel | regie / co-auteur |
| 2015 | Joli Cuisine | Suzanne Bakker | locatietheater | regie |
| 2015 | De Hippel NS 532 | Trudie Lute | locatietheater | scenario & regie |
| 2015 | Café de Stad | Lukas, Eric & Jolanda | clownstheater | scenario & regie |
| 2014 | Hallo wij zijn Lukas, Eric & Jolanda | Lukas, Eric & Jolanda | clownstheater | scenario & regie |
| 2014 | Een goed kind | Lute-Mous | theater | tekst en regie |
| 2014 | Vol Gas | Studio 52nd | theater | regie |
| 2013 | Pak me dan | Studio 52nd | theater | regie |
| 2012 | In de val | Schiller | amateurtheater | tekstbewerking & regie |
| 2012 | Na de eerste lezing | Paleis Wesopa | amateurtheater | dramaturgie & spel |
| 2011 | Van jonge mensen, de dingen die nog komen | 'n Meeuw | jongerentheater | scenario & regie |
| 2011 | De Kat van Melatti | Theater Lakon | poppentheater | scenario & regie |
| 2011 | Always known never met | Giulia Mureddu | moderne dans | dramaturgie advies |
| 2011 | Mondavio | Paleis Wesopa | amateurtheater | dramaturgie & tekst / scenario |
| 2010 | Prossimo | Giulia Mureddu | moderne dans | regie advies / coaching |
| 2010 | Herrie op de werkvloer | Paleis Wesopa | amateurtheater | dramaturgie & scenario |
| 2010 | Elders in de wereld | Leine | muziektheater | eindregie |
| 2009 | Vuilniskinderen | Sevil & Co | kindertheater | tekst & regie |
| 2009 | Apejong | Theater Lakon | poppentheater | dramaturgie & eindregie |
| 2009 | Op hoop van zegen | Paleis Wesopa | amateurtheater | boekbewerking & dramaturgie |
| 2009 | Pampus, de verborgen ruimtes | Lute & Van Oort | beeldend theater | scenario & regie |
| 2009 | Dit is geen dansvoorstelling | De ponies | toneel | begeleiding / regieadvies |
| 2008 | Stille Nacht | De slapelozen | community thtr | regie advies en spel |
| 2008 | Oom Gong | Theater Lakon | poppentheater | dramaturgie / spelregie |
| 2008 | Catch 22 | Spic & Span | toneel | regie (tekst Enver Husicic) |
| 2006 | Lord of the flies | Poldertheater | jongerentheater | choreografie |

Curriculum Vitae

| | | | | |
|------|-----------------------------|------------------|------------------|---------------------------|
| 2006 | Vogels | Oerol / Laagland | mime | regie (ism M.Bloemendaal) |
| 2005 | Bloedbad | theater EA | toneel | choreografie & regie ass. |
| 2005 | 5 x Eva | 5 x Eva | toneel | scenario & regie |
| 2005 | De ark voordat de duif komt | Parade A'dam | toneel | regie |
| 2004 | Zirkus | La Farfallina | kindertheater | regie (tekst Enne Koens) |
| 2004 | Hunker | Komma 4 | dans | eindregie |
| 2003 | Wachten op een kado | La Farfallina | kindertheater | regie (tekst Enne Koens) |
| 2002 | Gute Reise | n Meeuw | jongeren theater | scenario & regie |
| 1998 | Reveu | I. & M. Kuijpers | mime | regie |
| 1995 | De Nightmareshow | mimeopleiding | mime | scenario & regie |
| 1995 | Open Huis | JTS Leeuwarden | mime | scenario & regie |
| 1991 | Dondersteen | De Verbeelding | poppentheater | regie |

Werkzaamheden als actrice en mimespeelster

| jaar | titel | gezelschap | genre | Met medewerking van |
|---------|---|--------------------|-----------------|-----------------------------------|
| 2017-20 | Lust for Life | AYA | danstheater | regie Wies Bloemen |
| 2017 | Voodoo Rouge | Young Gangsters | Locatie theater | regie Anne Verkouteren Jansen |
| 2015-nu | Clown Annemarie | CliniClowns | clownspel | nvt |
| 2014 | Zuster Anneke | Wiske Sterrenga | toneel | regie Wiske Sterrenga |
| 2012 | Het wonder van Ortsum | Regieopleiding | toneel | regie Sanne Nouws |
| 2011 | Welbehagen | Lute & vd Graaff | toneel | ism Victor Mentink / Rob de Graaf |
| 2010 | Veldslagen | Caitlin v.d. Maas | toneel | regie Caitlin van der Maas |
| 2009 | Stille Nacht | De slapelozen | community thtr | Collectief |
| 2007 | Zaakjes | Stg. Winkelstraat | toneel | regie Mark Kingsford |
| 2006 | Binnen waait de wind om het huis | Spic & Span | toneel | Van Welzen & Husicic |
| 2005 | De Buikspreekster (reprise) | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2004 | Si Si Si | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2003 | Contact | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2003 | Remboe Village | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2002 | Snowbirds | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2000 | De Buikspreekster | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2001 | Richard III | De Citadel | jeugdtheater | regie Rob Bakker |
| 2001 | Feest | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 2001 | Nu nu nu | De Citadel | kindertheater | eindregie Annemarie Prins |
| 1999 | Het orgaan van Cortis | Gebroeders Flint | mime | regie Aike Dirkwager |
| 1994-98 | Drieluik Go Home, Go Heaven, Come Back | Lute & Haverkamp | toneel | i.s.m. Rob de Graaf e.a. |
| 1997 | Golden Palace | Golden Palace | mime | regie Ingrid Kuijpers |
| 1995 | The Hunting of the Snark | Willibrord Keesen | toneel | regie Willibrord Keesen |
| 1994 | De Stilte | Carrousel | toneel | regie Marlies Heuer |
| 1993 | De Onverschilligen | Carrousel | toneel | regie Marlies Heuer |
| 1993 | Het meisje vd overkant | Brakke Grond | toneel | regie Lodewijk de Boer |
| 1992 | Medea | Karina Holla | mime | regie Wim Meeuwissen |
| 1991 | Mahlzeit | Toneelschuur | mime | regie Josee Hussaarts |
| 1990 | Wat het water mij gaf | Dea Koert | mime | regie Dea Koert |
| 1990 | Dionysos in 90 | Rob Malasch | toneel | regie Rob Malasch |
| 1990 | Elizaveta Bam | Oerisol / Bellevue | toneel | C. Levano & Carel Alphenaar |
| 1989 | Hoe roodkapje wordt verteld | Oerisol | toneel | C. Levano & Carel Alphenaar |
| 1985-89 | Diverse producties | De Kolonie | toneel | collectief |

Curriculum Vitae

| | | | | |
|------|-------------------|---------------|------|------------|
| 1984 | De familie Pescue | Waste of Time | mime | collectief |
| 1984 | Senza Chrome | Nieuw West | mime | collectief |

Actrice in films e.a.

| | | rol | genre | regie |
|------|-------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|
| 2014 | Bijna Thuis | rol van Conny | film HKU | van Tess Henneleker |
| 2014 | Grijze Muren | rol van Tiny | film WKA | van Silvie Konings |
| 2008 | De Keyzer & de Boer | gastrol sr.3 afl. 6 | televisie serie | regie W. Quarles van Ufford |
| 2006 | Roos en haar mannen | rol waarzegster | televisie serie | regie Ben van der Meyden |
| 2005 | Rafas Rules | rol hoertje | bioscoopfilm | regie Yani Hazazah |
| 2003 | Pietje Bell deel II | rol secretaresse | bioscoopfilm | regie Maria Peters |
| 2002 | Ja Zuster Nee Zuster | rol 1 v.d. Trudies | bioscoopfilm | regie Pieter Kramer |
| 1990 | Krokodillen in Amsterdm | rol Charlotte | bioscoopfilm | regie Annette Apon |
| 1988 | Maurits en de feiten | rol secretaresse | televisiefilm | regie Jean van de Velde |

Actrice in commercials

| | | Soort comercial |
|------|------------------------|------------------------|
| 2001 | McDonalds | tv commercial |
| 1989 | Toshiba Fax | tv commercial |
| 1989 | Coca Cola | bioscoop commercial |
| 1989 | Smtih Chips (Bloopers) | tv + radio commercial |

Docent (mimedocent, speldocent en docent theater)

| | |
|---------|---|
| 1987-nu | Docent mime, spel en theatermaken bij diverse professionele theateropleidingen en amateur initiatieven, waaronder Codarts Circus Arts, JTS Leeuwarden, Vooropleiding Toneelschool Maastricht, De Muze, De Trap) |
| 1987-97 | AHK-mimeopleiding (vast docent mime, spel, theatermaken, projectbegeleider) |
| 1990-97 | AHK-mimeopleiding (lid artistieke raad - dagelijks bestuur) |
| 1998-99 | AHK-mimeopleiding (artistiek leider) |
| 1995-99 | AHK-Theaterdocent (gastdocent mime, spel, theatermaken) |
| 2001-10 | HKU-theater spelers- en docentenopleiding (gastdocent mime, spel, theatermaken) |

Andere werkzaamheden

| | |
|---------|--|
| 2004-06 | Journaliste Dagkrant theaterfestival De Boulevard in Den Bosch |
| 2001-nu | Vennoot van Communicatie Advies Bureau STERN / Den Hartog & De Vries |
| 2000-01 | Student voorbereidend jaar Rietveld Academie / autonoom en mode |

Theaterprijzen

| | |
|------|---|
| 2012 | Voorstelling 'Van Jonge Mensen de Dingen die nog Komen' uitgeroepen tot beste voorstelling van het Oerolfestival 2012 door de Leeuwarder Courant. |
| 2002 | VSCD mimeprijs voor de voorstelling De Buikspreekster van Golden Palace |

Amsterdam, 27 januari 2019